

Charte éditoriale pour l'ouvrage annuel : *L'Asie du Sud-Est. Bilan, enjeux et perspectives*

Ligne éditoriale

Dossiers : les dossiers proposent une perspective transversale sur une thématique régionale (ASEAN, enjeux territoriaux, migrations, etc.). L'angle comparatif doit porter sur au moins trois pays.

Chapitre par pays : il s'agit d'une synthèse de l'actualité politique, économique, sociale, environnementale, étrangère du pays sur l'année en cours (de janvier à novembre). Bien que les sources soient souvent d'origine journalistique, le style attendu est celui de l'écriture scientifique, conjuguant le regard du chercheur proche du terrain à l'analyse distanciée des faits d'actualité (aucun jugement de valeur ne peut être accepté). D'où la possibilité de privilégier des angles d'analyse qui vous paraissent plus pertinents pour décrypter l'actualité et/ou mettre en avant des thématiques sur lesquelles vous êtes spécialisés.

Remise des contributions finalisées

Les deadlines sont impératives pour assurer une parution annuelle de l'ouvrage au premier trimestre, avec un délai très court de relecture/corrections de l'ensemble des contributions.

Dossiers transversaux : Le rendu d'une contribution de 6 000 mots, notes de bas de page comprises avec d'éventuels éléments graphiques, iconographiques.

Chapitres « Pays » : Le rendu d'une contribution de 6 000 mots, notes de bas de page comprises avec d'éventuels éléments graphiques, iconographiques. Cet article sera complété par :

- **Une illustration (libre de droit) sur un sujet d'actualité** : affiche électorale, manifestation, portrait, etc. (en HD dans un fichier envoyé à part) avec sa légende incluse dans le texte intégral et la source ou le crédit.
- **Deux courts portraits** (300 mots chacun maximum) de personnalités physiques et/ou morales montantes (personnalités politiques, think tank, ONG, etc.).
- Une chronologie simplifiée par pays (avec l'aide des stagiaires de l'IRASEC).

Étapes de relecture et code de corrections

Votre respect des délais et réactivité pour les corrections, est essentielle pour permettre une publication de l'ouvrage en début d'année.

Merci également d'intégrer toutes vos corrections directement dans ce fichier texte, et non dans des e-mails, afin d'éviter la rupture de cette chaîne de travail et la dispersion des informations.

1. Envoi de la 1^{re} version finalisée par voie électronique aux directeurs de l'IRASEC (gabriel.facal@irasec.com, jerome.samuel@irasec.com).

Nom du fichier : birmanie_V1_date

2. Relectures : chaque contribution est revue par deux relecteurs – un relecteur interne et un relecteur externe.

3. Corrections : Le document est renvoyé annoté en mode « suivi des modifications ».

4. Renvoi version 2 corrigée : veuillez renvoyer la version 2 corrigée au plus tard une semaine maximum après réception de la version 1 relue. Toutes actualisations, corrections ou ajouts modifiant le texte, seront surlignés en jaune ou intégrés en mode de suivi des modifications pour faciliter la relecture finale.

Nom de fichier : birmanie_V2_date

5. Copie-édition et mise en page : après une relecture finale des corrections, le texte est copie-édité (relecture typographique uniquement), mis en page et directement envoyé à l'imprimeur.

Styles et outils

➤ Titres et mise en page

Numéroter les titres et sous-titres

Privilégier des titres courts et explicites, ceux-ci pouvant donner lieu à des changements par les coordinateurs d'ouvrage.

➤ Typographie

Au cours de la rédaction veuillez utiliser le [glossaire général](#) pour l'application des normes typographiques : termes géographiques, monnaies, sigles, institutions, personnalités politiques, organisations internationales, groupes armés, etc.

➤ Éléments graphiques

Pour tout élément graphique (image, photo, tableau, diagramme etc.) donner un titre et une source (ou crédit).

Toute demande spécifique de carte devra être transmise à l'IRASEC dans les meilleurs délais.

Chaque élément sera fourni dans un fichier à part, et son emplacement indiqué dans le texte (avec titre et source). Pour les tableaux ou graphiques faits à partir d'une feuille Excel, fournir aussi le fichier source.

Pas d'appel de note dans l'élément graphique lui-même.

Les images ou photos doivent être en haute ou bonne résolution (dans le doute nous les envoyer au plus tôt pour vérification). Attention à ne pas reprendre des photos sur internet sans autorisation !

Un petit croquis ou des annotations manuelles sur une base existante (carte, schéma...) sont souvent largement suffisants.

➤ Bibliographie

- Les **sources** sont recensées **en notes de bas de page** en respectant le style bibliographique.

- Pour les articles de presse, indiquer le « titre entre guillemet », *nom du journal ou du site en italique*, la date de parution. Ne pas indiquer l'url sauf si DOI.

Feuille de style bibliographique

(Toutes les références bibliographiques figurent en notes de bas de page).

Article de presse

James Dorn, « The Tao of Adam Smith », *The Asian Wall Street Journal*, 18 août 1997.

« Army chief says ethnic conflicts must end for Burma's development », *The Irrawaddy*, 27 mars 2014.

Article de presse en ligne

Pornwasin Asina, « Social-Media Users urged not to stoke tensions », *The Nation*, 2 décembre 2013.

Article de blog

David Hopkins, « Reflections on Tuol Sleng », *New Mandala*, 28 avril 2014.

Site web

Voir le site de l'IRASEC, (www.irasec.com).

Article de revue

Paul Freston, 1999, « Neo-Pentecostalism in Brasil: problems of definition and the struggle for hegemony », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, vol. 105, n° 1, p. 145-162.

Article de revue en ligne

Niels Mulder, 2012, « The Insufficiency of Filipino nationhood », *Moussons*, 20 novembre, p. 183-196, (<http://moussons.revues.org/1690>).

Article en ligne et sur papier

Irène Jonas, 2008, « Portrait de famille au naturel. Les mutations de la photographie familiale », *Études photographiques*, n° 22, octobre, p. 38-55, (en ligne : <http://etudesphotographiques.revues.org/index1002.html>).

Chapitre tiré d'un ouvrage collectif

Van Suu Nguyen, 2014, « Conflits fonciers entre l'État et les paysans : l'anthropologue confronté au terrain », in Gilbert de Terssac, An Quoc Truong et Michel Catlla (dir.), *Viêt-Nam en Transitions*, Lyon, ENS Éditions, p. 91-106.

Ouvrage

Michael K. Taussig, 1993, *Mimesis and Alterity. A particular history of the senses*, New York, Routledge.

Ouvrage collectif

Alain Forest (dir.), 2008, *Cambodge contemporain*, Bangkok-Paris, IRASEC-Les Indes savantes.

Rapport

Ministère de l'Information, 2008, *Constitution of the Republic of the Union of Myanmar*, Nay Pyi Daw, Ministère de l'Information.

Conférence

Gisela M. Reiterer, 2001, « "Popular Democracy" : impeachment and power change in the Philippines », papier préparé pour la troisième conférence de l'Euroseas, Londres, 6-8 septembre.

Manuscrits de l'IRASEC

Jean Baffie, 2016, « Thaïlande. L'armée au pouvoir : ordre précaire et économie ralentie », in Abigaël Pesses (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2016. Bilan, enjeux et perspectives*, Bangkok-Paris, IRASEC-Les Indes savantes.

Carine Jaquet, *The Kachin Conflict : Testing the Limits of the Political Transition in Myanmar*, Bangkok, Carnets de l'IRASEC, n° 26, 2015.

Conventions - paiement

Hormis pour les chercheurs statutaires IRASEC, chaque contribution est rémunérée 500 €, peu importe le nombre d'auteurs. Mme Kanokwan Nanaghorn, responsable administrative et financière de l'IRASEC

(administration@irasec.com), assure le suivi des conventions et des paiements. Pensez à lui communiquer un RIB actualisé de vos coordonnées bancaires.

Les informations concernant les conventions et paiements sont inscrites dans le contrat signé entre le CNRS, le MEAE représenté par l'IRASEC et l'auteur.